ART&DESIGN-2022
II. INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH
20-21 JUNE 2022 - KAYSERİ/TÜRKİYE
CONGRESS PROGRAM

CONGREES DAY ONE • 20 JUNE 2022

13.45 / 14.30 (GMT +3)	**OPENING CERAMONY & WELCOME SPEECHES** • Prof. Dr. Okan Karahan (Chair, Kayseri University) Prof. Dr. Hasan Uslu (Rector of Niğde Ömer Halisdemir University) Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa (Rector of Kayseri University)
14.30 / 15.00	**OPENING SPEECH** • Prof. Dr. Celal Abdi Güzer (Middle East Technical University, Türkiye) *"Rethinking the Boundaries Between Architecture, Design and Art"*

	WEBEX A	WEBEX B	WEBEX C	WEBEX D	WEBEX E
	Meeting ID : 2555 440 5309 Passcode : PAjJ473m2MG	Meeting ID : 2553 367 5670 Passcode : RGnXecZ9Y44	Meeting ID : 2553 918 2115 Passcode : 8g3RJCbanX2	Meeting ID : 2557 405 9219 Passcode : Jv8ywv2MAb4	Meeting ID : 2557 522 4881 Passcode : 9kF3T7SW6RY
	1st Session **Architecture** Chair: Prof. Dr. Z. Özlem Parlak Biçer	3rd Session **Industrial Design** Chair: Asst. Prof. Dr. Can Özcan	5th Session **Graphic Design** Chair: Asst. Prof. Dr. Levent Çoruh	7th Session **Engineering** Chair: Prof. Dr. Burak Uzal	9th Session **Painting** Chair: Prof. Dr. Fatih Başbuğ
15.00 / 15.15	**Hazal Boydak,** Figen Balo Yerel Doğal Taşlarla Bölgesinde Enerji Etkin Köy Evi Tasarımı	**Sibel Armağan Benek** Endüstri Ürünü Sanat İlişkisi	**Şerafettin Dedeoğlu** Kees Dorst'un Bakış Açısı Çerçevesinde Tasarım ve Deneyim	**Şinasi Bingöl** Afetleri Önlemek İçin Güçlü Beton	**Aysun Cançat** Mürekkep Tekniklerine Dair Bir Seçki
15.15 / 15.30	**Hazal Boydak,** Figen Balo Enerji Verimli Bungalov Ev Tasarımı: Sapanca Örneği	**Sibel Armağan Benek** 1980 Sonrası Heykel Sanatında Endüstri Nesnesi	**Yaşar Uslu** Atatürk ve Grafik Sanatlar	**Zehra Almaz Özcan,** Atahan Güven, Kevser Laleli Farklı Türdeki Tomarza Taşının Yapı ve Kaplama Taşı Olarak Kullanılabilirliğinin Araştırılması	**Onur Karaalioğlu** Girolamo Savonarola'nın Floransa'da Başlattığı Reform Hareketinin Kent Yaşamına Etkileri ve Resim Sanatına Yansımaları
15.30 / 15.45	**Gamze Lütfiye Gümüş,** Z.Özlem Parlak Biçer Kayseri'de Mimari Büro Çalışanlarında Ergonominin Farkındalığının İncelenmesi	**Umay İrem Kunter,** Serkan Güneş Tasarım Girişimciliği ve Üretici Tasarımcılar	**Emine Nilüfer Üstündağ,** Ufuk Bakan Yemek Kitabı İllüstrasyonlarında Gerçeküstü Yaklaşımlar	Burak Uzal, **Hediye Yorulmaz,** Abdurrahman Essam İbrahim Pomza Ve Metakaolin Içeren Çimento Esasli Bağlayici Sistemlerin Hidratasyon Kinetiği Ve Basinç Dayanimi	**Tuba Şevgin,** Meliha Yılmaz Gelenekten Çağdaşa Doğru; Rauf Tuncer'in Eserlerinde Kültürel İmgenin Yeri
15.45 / 16.00	**Selen Öztürk Ustaoğlu,** Z.Özlem Parlak Biçer Nur Selcen Karaarslan Mimarlık Yapı Eğitiminde İnşaat 4.0 Teknolojilerinin Kullanımına yönelik Bir İnceleme	**Sema Göveç Er,** Güven Meral Ürün Tasarımında A sınıfı Yüzey Modelleme ve Parametrik Tasarım Uygulamaları	**Pınar Tuğçe Yelki** Mekanı Deneyime: Görsel Tasarım Uygulamaları	**Ferid Köstekci,** Mevlüt Çöl Deney Ünitesi Tasarımı Hazırlamanın Mekanik Titreşimler Alanındaki Bilimsel Çalışmalarda Katkısı	**Çiğdem Önkol Ertunç,** Mouatez Billah Djillali Serbis Mohammed Racim Gözüyle Barbaros
16.00 / 16.15	**Şeref Şahin** Özel Sektörde BIM Sistemine Geçiş ve Uygulama Süreçlerinin İncelenmesi	**Deniz Ekmekçioğlu** Endüstriyel Tasarım Bölümlerinde Temel Tasarım Dersi Çıktıları Değerlendirilmesi Örneği	**Hanım Merve Üzeren** Kent Kimliği Anlatımında Görsel Dil Olarak İllüstrasyon	**Enes Çiftçi,** Hatice Çıtakoğlu Çerikli Beldesinin İçmesuyu Şebekesinin Netcad Water ve MsSu Yardımıyla Hidrolik Modellemesi ve Kıyaslanmas	
16.15 / 16.30	**Dilan Sarıkaya,** Z.Özlem Parlak Biçer 2000 ve Öncesi İnşa Edilen Yüksek Katlı Konut Yapılarının Yenileme Çalışmalarıyla Enerji Sınıfı İncelemesi; Kayseri Örneği	**Can Özcan** "Benim Tasarımım" ya da Ego mu Tasarımdan, Tasarım mı Egodan Çıkar?	**Sefa Ersan KAYA** Bilim ve Sanatın Disiplinlerarası Söyleminde Uzmanlık Alanı Olarak Medikal İllüstrasyon	**Emine Öğsüz,** Ömer Acar, Vahdettin Demir Mersin Lamas Nehri'nde Taşkın Tekerrür Debilerinin İstatistiki Yöntemlerle Analizi	
16.30/ 16.45	**İdil Ece Şener,** Hikmet Eldek Güner Konak Meydanı Simge Yapılarından Sosyal Sigortalar Blokları/İşhanı	**Betül Tekin, Melek Demirci, Umay Sena Kara, Emre Tüfekçioğlu** Eskişehir Sanayi Bölgesindeki Mobilya Sektöründe Tasarımın Rolü: Mevcut Durum Analizi	**Merve Ekiz Kaya,** Sefa Ersan Kaya Sanat ve Teknoloji Ekseninde Dijital Medya Teknolojilerinin Sanat Alanında Kullanımı		

CONGRESS DAY ONE • 20 JUNE 2022

	WEBEX A		WEBEX B		WEBEX C		WEBEX D		WEBEX E	
	Meeting ID : 2555 440 5309 Passcode : PAjJ473m2MG		Meeting ID : 2553 367 5670 Passcode : RGnXecZ9Y44		Meeting ID : 2553 918 2115 Passcode : 8g3RJCbanX2		Meeting ID : 2557 405 9219 Passcode : Jv8ywv2MAb4		Meeting ID : 2557 522 4881 Passcode : 9kF3T7SW6RY	
	2th Session	Architecture Chair: **Prof. Dr. İdil Ayçam**	4th Session	Culture Chair: **Assoc. Prof.Dr. Fatih Balcı**	6th Session	Music Chair: **Asst. Prof. Dr. Levent Değirmencioğlu**	8th Session	Cinema/ Performing Arts Chair: **Assoc. Prof.Dr. Tamer Temel**	10th Session	Traditional Arts Chair: **Prof. Dr. Melda Özdemir**
17.00 / 17.15	Mücella Ateş, **Zeynep Koç**	Geleneksel ve Günümüz Konut Tipolojilerinin Sürdürülebilirlik Bağlamında Karşılaştırmalı Analizi: Muğla Reşadiye ve İskele Mahallesi Örneği	**Bengi Başaran**	Araba Sevdası: 19. Yüzyıl İstanbul Trendlerine Dair	**Leyla Gafarova**	Chopin'in Piyano İçin İki Sesli Füg Analizi	**Gözde Aktepe**	Krzysztof Kieślowski - Üç Renk: Beyaz (1994) Filminin Göstergebilimsel Analizi	**Yıldırım Karadeniz**	Erzurum Yazma Eser Kütüphanesi Envanterine Kayıtlı Bir Yazma Eserin Tezyinat Bakımından İncelenmesi
17.15 / 17.30	**Beyza Nur Pehlivan,** Mücella Ateş,	Geleneksel Mardin Evlerinin Yerel Mimari Bağlamında İncelenmesi ve Sürdürülebilirliği Açısından Tasarım Önerileri	Nurgül Kılınç, **Nurhan Özkan Kuş,** Derya Çelik	Türk Kültüründe Keseler (Kayseri İli Örneği)	**Şenol Afacan,** Satı Doğanyiğit, Sinan Tüfekci, Kenan Tüfekci	Okul Öncesi ve Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Okuryazarlık Durumları	**Mehmet Ceyhan**	Sinemada Bölünmüş Ekran Kullanımı ve Anlam Yaratmadaki Etkisi: "Vortex Filmi Örneği	**Şemseddin Dağlı**	Türk Ebru Sanatı ile Modern Resim ve Tashizm Arasında Plastik Teknik Açıdan Benzerlik ve İlintiler
17.30 / 17.45	Mücella ATEŞ, **Hüsniye Nur Borağan**	Yerel Mimaride Kullanılan Yapı Malzemelerinin Isı ve Enerji Verimliliği Üzerine Bir İnceleme	**Tarık Dik**	Halay Bölgesi Tunceli Yöresi Halk Oyunları İncelenmesi	Şenol Afacan, **Satı Doğanyiğit,** Sinan Tüfekci, Kenan Tüfekci	Ortaokul (5, 6, 7, 8. Sınıf) Müzik Dersi Öğretim Programı Kazanımlarının "Yenilenen Bloom Taksonomisine" Göre İncelenmesi	**Şükrü Çavuşay,** Zeynep Çetin Erus	Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Anlatı Yapısının Oyuncu Seçimi ile İlişkisi	**Burcu Er,** Pınar Toktaş	New York Metropolitan Müzesi'nde Bulunan 15.yy'a ait Mushaf-ı Şerif'in Tezyinatı
17.45 / 18.00	İdil Ayçam, **Ayşe Şeyma Arslantaş**	Modern Cami Mimarisinin Sürdürülebilirlik Kriterleri Çerçevesinde İncelenmesi	**Ramazan Karagöl**	Kültürel Değerlerin Marka ve Ürün Tanıtımlarında Kitlesel İkna Olarak Kullanılması	**Emre Erdoğan**	Kanun İcracılığında Kültürel Bir Köprü; Halil Karaduman	**Cem Cevikayak,** Selda Kulluk Yerdelen	Gerçeküstücü Resimsel Tasvirlerin Tiyatro Sahnesindeki Temsilleri	**İrem Pala**	Çini Alt Yapı Üretiminde Kullanılabilecek Teknikler
18.00 / 18.15	**Burcu Buram Çolak,** İdil Ayçam	İklime Duyarlı Koşullara Uyarlanabilir Adaptif Mimarinin Cephe ve Bina Kabuk Örnekleri İncelenmesi			**Gülşen Erdal**	İstanbul Kadın Müzesi'nde Sefarad Şarkılarının Sesi: Karen Gerson Şarhon	**Cem Çevikayak,** Işınsu Ersan Öztürk	Sürdürülebilir Tiyatro Hareketi Kapsamında Döngüsel Sahne Tasarımı Uygulamaları	**Nurcan Hülya Uşan,** Cengiz Şahin	Kat'ı Sanatı Klasik Cilt Uygulaması
18.15 / 18.30	**Burcu Buram Çolak,** İdil Ayçam	Pandemi Sonrası Ofis Binalarında İç Mekân Hava Kalitesinin Önemi Üzerine Bir Çalışma			Koray İlgar, **Can Doğan**	Bir Halk Müziği Sanatçısı, Derlemecisi ve Eğitimcisi Olarak Halil Yüreğilli	**Seda Ayvazoğlu**	Kültürel Mirasımız "Yunus Emre" Temasının Bir Bale Eseri Olarak Uyarlanması: "Gel Gör Beni Aşk Neyledi		

19.00 (GMT +3)

Meeting ID:
Passcode:

PANEL • **"The Concept of Architectural Heritage From Past to Present: Preservation, Implementation and Suggesitons"**
Chair: Prof. Dr. Semiha Akçaözoğlu (Niğde Ömer Halisdemir University, Türkiye)

PANELIST • **Prof. Dr. Zeynep Ahunbay (Istanbul Technical University, Türkiye)**
"New Building Design in Historic Environments"

PANELIST • **Prof. Dr. Nur Urfalıoğlu (Yıldız Technical University, Türkiye)**
"Houses of Kayseri"

PANELIST • **Prof. Dr. Nilüfer Baturayoğlu Yöney (Hatay Mustafa Kemal University, Türkiye)**
"Preservation and Transformation of Sümer Cloth Factory"

PANELIST • **Prof. Dr. Yıldıray Özbek (Akdeniz University, Türkiye)**
"Educational Buildings of Early Republican Period"

CONGRESS DAY TWO • 21 JUNE 2022

WEBEX A

Meeting ID : 2551 371 4013
Passcode : JKg5Npm5Zt3

1st Session — Landscape Architecture
Chair: **Assoc. Prof. Dr. Meliha Aklıbaşında**

09.00 / 09.15	**Nurgül Arısoy**	Kamusal Sanat Çerçevesinde Kent Mobilyalarının Değerlendirilmesi
09.15 / 09.30	**Aslıhan Tırnakçı,** Meliha Aklıbaşında, Esra Özhancı, Murat Yücekaya	Kültürel Miras Bağlamında Hacı Bektaş Veli Türbesi ve Çevresinin Peyzaj Analizi
09.30 / 09.45	**Cemre Kılınç,** Sema Balçık, Mehmet İnceoğlu	Külliye Yapılarında Mekânsal Başkalaşım ve Kent Morfolojisine Etkileri
09.45 / 10.00	**Firdevs Kulak Torun**	Alışveriş Merkezlerinde Yapay Aydınlatma Tasarımlarının İncelenmesi
10.00 / 10.15	**Sena Tomak**	İç Mimarlık Eğitiminde Görselleştirme ve Sunum Yöntemi Olarak Karma Gerçeklik

WEBEX B

Meeting ID : 2556 966 9766
Passcode : jFGHYpAB675

6th Session — Graphic Design
Chair: **Asst. Prof. Dr. Deniz Özeskici**

09.00 / 09.15	**Gonca Türk**	Gıdanın Reklam Tasarım Dillerini Grafik Tasarımı Bakımından Değerlendirilmesi "Nutella" Örneği
09.15 / 09.30	**Gonca Türk**	Türkiye'de Medya Sektöründe Reklamlarının Strateji ve Grafik Tasarım Dili Bakımından İncelenmesi "Hürriyet Gazetesi" Örneği
09.30 / 09.45	**Mediha Esmeray**	Sürdürülebilirlik ve Süpergrafikler: Deborah Sussman'ın 1984 Los Angeles Olimpiyat Oyunları Görsel Tasarımları
09.45 / 10.00	**Tarık Yazar,** Yusuf Akpınar	Mobil Cihazlar İçin Tasarlanan Uygulamalarda Sanal Gerçeklik Teknolojisinin Kullanımı
10.00 / 10.15	**Aslı İnanlı,** Tarık Yazar	Grafik Tasarımda Düş - Düşünce ve Kavram Trilojisi
10.15 / 10.30	**Ersin Dereli**	Kitap Kapaklarındaki İllüstrasyonların Yerli ve Yabancı Sanatçılar Özelinde Karşılıklı İncelenmesi
10.30 / 10.45	**Ziyacan Bayar**	Tasarımın Bir Sonraki Adımı: Deneyim Odaklı Yaklaşım

WEBEX C

Meeting ID : 2554 151 8373
Passcode : wYyiPDRs662

11th Session — Contemporary Arts
Chair: **Assoc. Prof. Dr. Engin Aslan**

09.00 / 09.15	**Esra Bostan**	Batı Sanatı İzleğinde "Post Minyatür"
09.15 / 09.30	**Burcu Günay,** Mustafa Oral Ünlü	Çağdaş Sanat Nesnesi Olarak Ağaç
09.30 / 09.45	**Sena Safinaz Özdemir,** Sehran Dilmaç	Performans Sanatında Şiddet Kavramının Kadın-Erkek Eşitsizliği Bağlamında Ele Alınışı
09.45 / 10.00	**Sinem Karaduman**	Arşivsel Malzemenin Sanat Eserine Dönüşümü
10.00 / 10.15	**Harun Pınar**	Çağdaş Sanat Pratikleri Ekseninde Tüketim Kültürü
10.15 / 10.30	**Bengi Başaran**	Canan Kaf Dağı'nın Ardı Sergisi: Mitlere Güncel Bir Bakış

WEBEX D

Meeting ID : 2554 986 8610
Passcode : 37jpESAqG8V

16th Session — Traditional Arts
Chair: **Prof. Dr. Fatma Yetim**

09.00 / 09.15	**İrem Ketmen,** Ebru Çoruh	Modern Halı Tasarımında Moda Etkisi
09.15 / 09.30	**Özgün Devrim,** Güven Meral	Ankara Arslanhane (Ahi Şerafettin) Camisi Minber Aynalıklarında Yer Alan Geometrik Desenlerin Poligonal Teknik ile Çözümlenmesi
09.30 / 09.45	**Siamak Egharloo**	Doğunun Gizemli Sanatı: İran El Dokuma Halıları, Tasarımı ve Sınıflandırılması Üzerine Bir Araştırma
09.45 / 10.00	**Dilek Tüm Cebeci**	Osmanlı Dönemi Kaftanlarında Lale Motifinin Tasarım Üslubu Olarak İncelenmesi
10.00 / 10.15	**Bayram Demiral**	Bir Düz Dokuma Yaygının Ekfrasis Bağlamında Kullanımı: Sumağın Sırrı

WEBEX E

Meeting ID : 2550 086 1094
Passcode : 7ZctfsqYS62

21st Session — Fashion Design
Chair: **Assoc. Prof. Dr. Esra Varol**

09.00 / 09.15	**Gül (Yıldırım) Coşkun**	Makrome Tekniği İle Yapılan Ürünlerin Ev Dekorasyonunda Kullanımı
09.15 / 09.30	**Şükran Çakmak,** Neşe Yaşar Çeğindir, Hürriyet Gürsel Yılmaz, Mehmet Büyükçanga	Yaşlılar İçin Kalça Koruyucu Ürün Geliştirmede Temel Tasarım Parametreleri
09.30 / 09.45	Emine Dilara Koçak, **Özlem Tektaş Çelikkanat, Hilal Şendur**	Nemlendirici Özellikli Giysi Tasarımları ve Konfor Özelliklerinin İncelenmesi
09.45 / 10.00	Deniz Vuruşkan, **Cansu Devlet Çetin**	Sağlığa Olumsuz Etki Eden Moda Trendleri
10.00 / 10.15	**Gözde Yetmen**	Moda Tasarımın Dijital Geleceği: Değiştirilemez Tokenler (NFT) ve Metaverse
10.15 / 10.30	**Nurhan ÖZKAN KUŞ,** Derya ÇELİK, Nurgül KILINÇ	Kırşehir Müzesi İşlik ve Cepkenlerinin Giyim Sanatları Açısından İncelenmesi

CONGRESS DAY TWO • 21 JUNE 2022

	WEBEX A		WEBEX B		WEBEX C		WEBEX D		WEBEX E	
	Meeting ID : 2551 371 4013 Passcode : JKg5Npm5Zt3		Meeting ID : 2556 966 9766 Passcode : jFGHYpAB675		Meeting ID : 2554 151 8373 Passcode : wYyiPDRs662		Meeting ID : 2554 986 8610 Passcode : 37jpESAqG8V		Meeting ID : 2550 086 1094 Passcode : 7ZctfsqYS62	
	2th Session	Interior Architecture Chair: **Assoc. Prof. Dr. Tuğba Andaç Güzel**	7th Session	Art History Chair: **Prof. Dr. Sultan Murat Topçu**	12th Session	Contemporary Arts Chair: **Assoc. Prof. Dr. Cumhur Okay Özgür**	17th Session	Painting Chair: **Assoc. Prof. Dr. Zuhal Başbuğ**	22nd Session	English Session Art Chair: **Assoc. Prof. Dr. Esra Varol**
11.00 / 11.15	**Serap Faiz Büyükçam,** Hande Eyüboğlu	Demiryolu İstasyonundan Müzeye: Samsun Tekkeköy İstasyon Yapıları	**Neslihan Babacan**	Sokollu Mehmed Paşa'nın Yaptırdığı Mescit ve Camilerin Tasarım Parametreleri Açısından Değerlendirilmesi	**Gülfem Marakoğlu**	21.yy'da Değişen Alıcı Olgusu ve İnteraktif Sanat Üretimlerine Bakış Açısı	**Murat Aksoy**	Barışta Modern Savaşta Taşralı: Türk Resminde Kadın Konusuna Farklı Bakış	Hadi Abozarı, **Siamak Egharloo**	Analysis of the Miniatures in Safavid Art Schools (Second Tabriz, Qazvin-Mashhad, and Isfahan)
11.15 / 11.30	**Gözde Altıparmakoğlu Sakarya**	Mimari Bir Bileşen Olarak Bezeme Öğeleri	**Ramazan Güler**	Geleneksel Gerede Evleri'nde Süsleme	**Volkan Kural,** Oğuz Dilmaç	Gelenekselden Dijitale Sanatta Değişim ve Dönüşüm Süreçleri	**Nurdan Cenik**	İnsan Neden Sanat Yapar?": Petrit Halilaj'ın Eserleri Üzerinden Bir Sorgulama	**Abdolhossein Ghasemnejad,** Samad Samanıan	Exploring the Grotesque Motifs in Persian Carpet
11.30 / 11.45	**Gözde Altıparmakoğlu Sakarya**	Mekân Tasarımında Metaforik Yaklaşımlar	**Alper Sakız**	Leonardo Da Vinci'nin 'Bakire ve Çocuk İsa ile Azize Anne' Resmi Analizi	**Metin Uçar**	Sanat ve Tasarım Arasında Bir Uygulama Alanı Olarak Enstalasyon	Selma Taşkesen, **Ebru Balçık**	Ortaokul Öğrencilerinin Sevgi Kavramını Algılamalarına İlişkin Göstergebilimsel Yaklaşım	**Şermin Tağ Kalafatoğlu**	Animated Documentaries
11.45 / 12.00	**Kemal Sakarya**	Mekân Tasarımının Zamana Meydan Okuma Misyonunda Doğal Taşların Rolü	**Sare Şeyma Ersöz**	Küresel Toplum Problemlerine Karşı Gelişen Protest Sanatçı Tavrı	**Yasemin Dedeoğlu,** Şerafettin Dedeoğlu	Sanat Üretiminde Sanal Gerçeklik Uygulamaları	**Selma Taşkesen, Mine Başyurt**	Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Özgün Atölye Çalışma Süreçleri Üzerine; A/R/Tografik Sorgulama	**Şermin Tağ Kalafatoğlu**	New Media Art: Refik Anadol
12.00 / 12.15	**Kemal Sakarya**	Mobilya Tasarımında Metal Malzeme ile Biçim Oluşturma Yöntemleri			**Cumhur Okay Özgör**	Renee Magritte veMetinlerarasılık	**Sıdıka Karagöz**	Kolaj Tekniği ile Yapılan Çalışma İncelemesi		
12.15 / 12.30					**Cumhur Okay Özgör**	Görsel Sanatlar Ve Simülasyon				
12.30 / 12.45					**Eda Keşikce**	Sanatın Teknoloji ile Dönüşümü				

CONGRESS DAY TWO • 21 JUNE 2022

	WEBEX A Meeting ID : 2551 371 4013 Passcode : JKg5Npm5Zt3		WEBEX B Meeting ID : 2556 966 9766 Passcode : jFGHYpAB675		WEBEX C Meeting ID : 2554 151 8373 Passcode : wYyiPDRs662		WEBEX D Meeting ID : 2554 986 8610 Passcode : 37jpESAqG8V		WEBEX E Meeting ID : 2550 086 1094 Passcode : 7ZctfsqYS62	
	3rd Session	Architecture Chair: **Asst. Prof. Dr. Beyza Onur**	8th Session	Culture Chair: **Assoc. Prof. Dr. Remzi Aydın**	13th Session	Sustainable Design Chair: **Asst. Prof. Dr. Menekşe Sakarya**	18th Session	Plastic Arts Chair: **Assoc. Prof. Dr. Özlem Gök**	23th Session	Computer Engineering Design Chair: **Asst. Prof. Dr. Nuh Azgınoğlu**
13.00 / 13.15	**Aytaç Taşkın, Özlem Şenyiğit**	Adana Tarihi Kent Merkezinde İnşa Edilmiş 20. Yüzyıla Ait Yapıların Mimari Okunması	Atila Gül, **Fadime Öncü,** Hatice Eda Gül	Döşemealtı Antik Yolunun Kültürel Miras Değeri Açısından Önemi	**Pınar Çınar**	Moda Sektöründe Sürdürülebilirlik: QR Etiket Tasarım	**Beyza Turan,** Buket Acartürk	Olivin Katkılı Seramik Bünye Özelliklerinin Araştırılması	Güven Meral, **İzzet Alşan**	Metaverse Ortamında Sanal Gerçeklik Tabanlı Yangın Eğitim Simülasyonu
13.15 / 13.30	M. Selen Abbasoğlu Ermiyagil, **Cemaliye Sunalp Gürçınar**	Geleneksel Lefke Konutlarının Kültürel Miras Bağlamında Değerlendirilmesi: Fadıl Nekipzade Sokak Örneği, Lefke, Kıbrıs	Atila Gül, **Fadime Öncü,** Hatice Eda Gül	İzmir Tire'nin Somut Olmayan Kültürel Mirasının Günümüze Yansımaları	Duygu İrem Can, **Kader Atış**	Ev Tekstilinde Gıda Atıkları ile Doğal Boyama Shibori Uygulamaları: Üç Boyutlu Ürün Tasarımları	Doğan Özgündoğdu, **Adile Feyza Özgündoğdu**	Berlin Kraliyet Porselen Fabrikası Marka Kimliğinin İnşasını Oluşturan Etmenlerin İncelenmesi	Güven Meral, **Tuğçe Alşan**	Tarihi Yapıların Sanal Gerçekliğe Aktarılması: Kurtuluş Savaşı Müzesi (1. TBMM Binası) Örneği
13.30 / 13.45	**Esma Karakoyun Yaşar,** Emriye Kazaz	Ardahan Kalesi Mimarisi ve Kent İçi Kaleleri Arasındaki Yeri Üzerine	**Şükran Doğru Gürpınar**	Alevi-Bektaşi Kültüründe Nazar İnancı ve Nazar İnancı ile İlgili Yapılmış El Sanatları Ürünleri	**Tolga Erkan**	Katı Atıkların Azaltılmasında Tüketicilerin Ambalajları Yeniden Kullanmalarını Belirleyen Etkenlere Yönelik Araştırma	**Nalân Danabaş**	21. Yüzyıl Porselen Malzeme ile Yerleştirme Sanatı	**Uğur Bakan**	Vladimir Propp'un Biçimbilimsel Yaklaşımına Göre "God of War" Oyununun Analizi
13.45 / 14.00	**Münevver Beyza Temiz,** Mehmet Zafer Akdemir	Alanya Tophane Mahallesi Evlerinin Biçimsel ve Yapısal Kurgu Özelliklerinin Belirlenmesi	**Hacer Özyanıkoğlu,** Cengiz Şahin	Kast Sisteminin Hint Sanatına Etkisi	**Meltem Ok Pınar Özdemir**	Metal Atıkların Tekstil Sanatıyla Geri Kazanımı	**Fulya Savaş,** Serap Oymak	Seramik Sanatında Alternatif Pişirim Yöntemleri Avanos Örneği: Mustafa Uluada	**Ayhan Renklier,** Serkan Öztürk	Tasarsız Araçsal Ağlarda Performans Değerlendirmesi
14.00 / 14.15	**Emel Efe Yavaşcan,** İlknur Acar Ata	Tarihsel Süreçte Kentin Dönüşenleri: Niğde Sarı Han	**Tekin Bayrak**	Kaya Resimlerinde Evrensel Simgeler ve Anadolu Kaya Resimlerindeki Benzerlikleri	Fatma Gürsoy, Fikri Salman, **Bahar Öztömek**	Doğal Elyaflı Kumaşlara Uygulanan Eko-baskı Çalışmalarının Karşılaştırılması	**Yağmur Ezdeşir,** Zarif Ezdeşir, Adile Feyza Özgündoğdu	Seramik Ürünlerde Onarım: Geleneksel Yöntemler Işığında Yeni Malzeme ve Dijital Teknolojiyle Uygulama Örneği	**İsmail Ergen**	Deneyim Tasarımı (Ux), Oyun Tasarımı İçin Neden Gereklidir?
14.15 / 14.30	**Rümeysa Kanmış,** Ayten Erdem	Kayseri, Koramaz Vadisi, Büyük Bürüngüz Mahallesi'nde Kırsal Mimari ve Koruma Sorunları	**Gül (Yıldırım) Coşkun**	Tunceli Müzesi Etnografya Bölümünde Bulunan Eserler	**Itır Arat**	Lif Sanatında Bir İfade Aracı Olarak Doğal Malzeme Kullanımı: Magdalena Abakanowicz Örneği			**İsmail Ergen**	Bütünleşik Dijital Tasarımın Oyun ve Metaverse Üzerindeki Etkisi

CONGRESS DAY TWO • 21 JUNE 2022

	WEBEX A Meeting ID : 2551 371 4013 Passcode : JKg5Npm5Zt3		WEBEX B Meeting ID : 2556 966 9766 Passcode : jFGHYpAB675		WEBEX C Meeting ID : 2554 151 8373 Passcode : wYyiPDRs662		WEBEX D Meeting ID : 2554 986 8610 Passcode : 37jpESAqG8V		WEBEX E Meeting ID : 2550 086 1094 Passcode : 7ZctfsqYS62	
	4th Session	Architecture Chair: **Asst. Prof. Dr. Fatih Kiraz**	9th Session	City and Region Planning Chair: **Prof. Dr. Barış Ergen**	14th Session	English Session Architecture Chair: **Asst. Prof. Dr. Ayşe Akbulut Başar**	19th Session	Photography Chair: **Assoc. Prof. Dr. Rıfat Becerikli**	24th Session	Textile Design Chair: **Prof. Dr. Neşe Çeğindir**
15.00 / 15.15	**Aylin Özkan Keleş,** Gökçeçiçek Savaşır	Dickens'ın Bir Noel Şarkısı Uyarlamaları Üzerinden Metinden Animasyona Mekânın Adaptasyonu	**Yaşar Bahri Ergen**	Planlama ile Oluşturulan Plansız Kentleşmede, Yasa ve Yönetmelikler Arası Çelişkiler	**Gülşah Aykaç**	Scales of Mass Housing: An Architectural Design Studio Experience	**İlknur Gürses Köse**	Kozmetik Markalarının Reklam Fotoğraflarında Temsil Edilen Dişil Arketipler ve Stereotipler	**Melek Karagücük,** Mehmet Kemal Akın, Tarkan Aydın	Cordura Takviyeli, Yırtılma ve Yıpranmaya Karşı Dayanıklı Yünlü Takım Elbiselik Kumaş Tasarımı
15.15 / 15.30	**Semiha İsmailoğlu**	Gerçeğin Simülakr İnşasında Sembol Kentler	**Gamze Doğan,** Yasin Bektaş	Bütünleşik Afet Yönetim Sistemi Çerçevesinde Acil Toplanma Alanlarının Planlama Kriterleri Üzerinden İncelenmesi: Malatya-Battalgazi Örneği	**Belma Kalac,** Asena Soyluk, Ali İhsan Ünay	Alteration and Continuity in Montenegrin Architecture	**Serdar Bilici,** Bülent Salderay	Türkiye Çağdaş Fotoğrafında Antik Avangart Akımına Dahil Edilen Sanatçıların Alternatif Fotoğraf Kavramına Bakışları	**Hatice Tümtürk**	Kenar Dantelli Pvc Masa Örtüsü Desen Tasarımları
15.30 / 15.45	Ruşen Yamaçlı, **Yakut Çınar**	Sanatsal Faaliyetlerde Kullanılan Dijital Teknolojilerin Mimarlık Üzerine Etkileri	**Simge Şahin,** Mustafa Ergen	Tarihi Kentsel Sit Alanlarında Meydan Kullanımı ve Sorunlarının Safranbolu Örneğinde İncelenmesi	**Hande Gündel,** Ayşe Kalaycı Önaç	Carbon Sequestration with Trees Design in Motorways	**Murat Han ER**	Gum Bikromat Alternatif Fotoğraf Baskı Tekniğinin Günümüzde Kullanımı	**Ceyda Lale Sancaktar**	E-Ticaret Platformlarına Yönelik Pvc Masa Örtüsü Desen Tasarımları
15.45 / 16.00	Mehmet Emin Başar, Engin Eşme, **Ceyhan Tazefidan**	Mimarlık Alanında Yapay Zekâ Uygulamalarının Kullanımına Yönelik Bir Literatür Araştırması	**Eylem Bal**	Kapalı Konut Siteleri ve Kentlerin Dönüşümü	**Uğur Efe Uçar,** Gözde Gökdemir, Ervin Garip	Examination Of Dimensional Perception Through Virtual Reality Technology In Interior Spaces	**Fatoş Çakıçıoğlu İlhan**	Görsel İletişim Tasarımında Riso Baskı Uygulamaları	Özlem Tektaş Çelikkanat, **Begüm Türkoğlu**, Emine Dilara Koçak ,Pelin Altay,	İki Yönlü Esneme Özellikli Denim Kumaşlardan Vücut Toparlayıcı Kadın Pantolon Tasarımları
16.00 / 16.15	**Mustafa Yeğin**	Merkezi Yönetim Binalarının Mimari Programları ve Fonksiyonları Üzerine Bir İnceleme	**Fatma Bıldır,** M. Selen Abbasoğlu Ermiyagil, Cemaliye Sunalp Gürçınar,	Yapılı Çevre Oluşumunda Kentsel Sürdürülebilirliğin Önemi: Gönyeli Yenikent Örneği	**Gözde Gökdemir,** Uğur Efe Uçar, Ervin Garip	Flexible Usage Potentials of Shelters: A Research on Residential Shelters	**Fatoş Çakıçıoğlu İlhan**	Plotter'lar ile Grafik Tasarım ve Yeni Yaklaşımlar	**Cansu Betül Özden**	Yüksek Kontrast Denim Kumaşlarla Bir Tasarım Yaklaşımı: Karmaşıklığın Düzeni
16.15 / 16.30	**Mustafa Yeğin**	Yöresel Mimariye Turizm Amaçlı Yeni İşlevler Kazandırılması; Adana Örnekleri	**İbrahim Bektaş**	Kırsal Alandaki Yapılaşmaya İlişkin Bir İnceleme: Kayseri Yamula Barajı Çevresi Örneği	**Vera Saniye Nur Yıldız,** Ernesto Antonini	Inspection of Analogies on Energy Retrofit in Social Housing in Italy and Spain			**Deniz Yahyabeyoğlu**	Yadigâr: Geri Dönüşümün Ötesinde; İleri Dönüşüm Kavramı
									Mücella Özkan, Hatice Harmankaya	Kuzey Makedonya Geleneksel Çintiyan Giysileri Esas Alınarak Kadın Pantolon Tasarımları Oluşturulması

CONGRESS DAY TWO • 21 JUNE 2022

	WEBEX A Meeting ID : 2551 371 4013 Passcode : JKg5Npm5Zt3		WEBEX B Meeting ID : 2556 966 9766 Passcode : jFGHYpAB675		WEBEX C Meeting ID : 2554 151 8373 Passcode : wYyiPDRs662		WEBEX D Meeting ID : 2554 986 8610 Passcode : 37jpESAqG8V		WEBEX E Meeting ID : 2550 086 1094 Passcode : 7ZctfsqYS62	
	5th Session	**Architecture** Chair: **Asst. Prof. Dr. Murat Çağlar Baydoğan**	10th Session	**Art and Design Education** Chair: **Assoc. Prof. Dr. Necla Dursun**	15th Session	**English Session Design** Chair: **Asst. Prof. Dr. Ayşe Akbulut Başar**	20th Session	**Graphic Design** Chair: **Asst. Prof. Dr. İbrahim Yılmaz**	25th Session	**Jewelry and Accessories Design** Chair: **Assoc. Prof. Dr. Haldun Şekerci**
17.00 / 17.15	Derya Arslan, **Ahmed Bilal Güleşen**	Tip Aile Sağlığı Merkezleri İçin Enerji Etkin İyileştirme Önerisi	**Tekin Bayrak**	Sanat Eğitimi Alan Bireylerin Estetik Kaygıları Üzerindeki Olumlu Yansımaları	**Sertaç Güney**	Combining Image Analysis and Knit Fabric Design	**Büşra Seçilmiş,** Bekir Keskin	Tasarımda Görsel Kullanımı ve Görsel İçerik Analizi	**Hakan Aktuğ,** Elanur Güner	Çağdaş Takı Tasarımında SLS Teknolojisiyle Polyamid Malzeme Kullanımı
17.15 / 17.30	Emine Köseoğlu, **Fatma Hande Sezer**	Koku Haritaları: Mekân Kokularının Kentsel Tasarım ve Planlama Çalışmaları Üzerindeki Etkileri	Naciye Bozdoğan Akbaş, **Asım Topaklı**	Bauhaus Okulu ve Marianne Brandt	**Hatice Açıkgöz Tufan** Tayfun Güven, Eray Sudaşdemir, Bahar Akarsu, Elçin Emekdar, Umut Kıvanç Şahin, Senem Kurşun Bahadır	Process Development to Improve the Durability of Digital Printing on 100% Cotton T-Shirts	**Eylül Sargın,** Bekir Keskin	2020 Seçimlerinde Amerikan Siyasi Propagandası	**Serhat Güneş,** Haldun Şekerci	Baskı Tasarımlarında Kumaş Üzerine Yapılmış Tasarımlarda Takı ve Mücevher Öğelerinin İncelenmesi
17.30 / 17.45	**Gizem Karaoğlu,** Sema Balçık, Cemre Kılınç, Burcu Ayaz	Görme Engelliler İçin QR Kod ile Mekânsal Yönlendirme: Eskişehir Teknik Üniversitesi Örneği	**Münüre Şahin**	Sanat Terapisi Bağlamında Hermann Nitsch'in Katarsis Eylemleri	**Emilio Espí Cerdá,** Chele Esteve Sendra, Manuel Martínez Torán	Crafts and Design, A Relationship in Constant Evolution	**Şerife Yıldız,** Yasemin Yasa, Ayçin Taşoluk	Film Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi	**Emre Tirik,** Remzi Öztekin, Leyla Ulusman	Kuyumculukta Değerli Metaller Üzerine Uygulanan Kalem Tekniği (Gravür) ve Çalışma Örnekleri
17.45 / 18.00	**Büşra Kadıoğlu Akgül,** Erkan Aydıntan	Mimari Strüktür ve Müzik Sanatı Etkileşimi Üzerine Bir Saptama	**Reyhan Yüksel Gemalmayan**	Drama Yöntemiyle Temel Tasarım ve Görsel Okuryazarlık Eğitimi	**Almina Durakovıc Korosec,** Esra Enes	Zero Waste Fashion Design Method as A Necessary Integral Part of Fashion Design Education	Serdar Kipdemir, **İbrahim Yılmaz**	2021-2022 Yılları Arasındaki Logo Trendlerinin Grafik Tasarım Açısından Analizi	**Elanur Güner,** Hakan Aktuğ,	Doğal Taşlarla Mozaik Çalışması Yapımında Renk Tonlamalarının Önemi
18.00 / 18.15	Emine Köseoğlu, **Zeynep Zülal Karakaş**	Duyularla Bir Mekânın İzini Sürmek; "Tenin Gözleri" Üzerinden Mimari Bir Mekânın İncelemesi, Mısır Çarşısı			**Merve Özyurt**	Regional Development and Design Models	**Serdar Kipdemir,** İbrahim Yılmaz	Endüstri Devriminin Kaligrafi Sanatına Ve Grafik Tasarımlarına Etkisi		
18.15 / 18.30	**Sıla Yıldırım,** Asena Soyluk, Ali İhsan Ünay	Yüksek Hızlı Tren Hattına Hizmet Eden Gar Binalarının Mimari Çözümlerinin Deprem Yönetmeliğindeki Düzensizlikler Açısından İncelenmesi					**Oğuz Tunçel**	Avrupa'da Yabancı Karşıtı Propaganda Afişlerinin Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi		

19.00 (GMT +3)	**CLOSING SPEECH** • **Prof. Dr. Tevfik Fikret Uçar (Anadolu University, Türkiye)** *"The Best Project of Homo Sapiens"*